

Nom de l'intervenant : Équipe d'animation de la semaine de relâche



Fonction : Animateurs

Thème de la pratique : Concours de cerceaux

« Je vous propose, si cela vous convient, de prendre le temps de laisser revenir un moment où vous étiez satisfait de ce que vous aviez réalisé avec vos jeunes. »

CONTEXTE			
Où	Quand	Qui	Quoi
Où l'activité se déroulait-elle? Quelles installations y avait-il? À quel endroit te situais-tu lors de ton intervention? Quelle était la grandeur du local?	À quel moment de la journée? À quel moment de la saison? Quelle était la température? Durant quelle année?	Combien de participants? Quel était l'âge des participants? Comment le groupe était divisé? Quelle était la répartition du sexe des participants?	Quels matériels étaient utilisés? Comment le matériel était dispersé? Est-ce qu'il y avait des spectateurs? Comment le groupe était dispersé?
Dans une salle du Centre de loisir Sherbrooke, les lumières principales éteintes et un système d'éclairage coloré en fonction.	Pendant la semaine de relâche, le 6 mars 2014.	Environ 20 enfants d'âges variés.	Un lecteur de musique, autant de cerceaux que de participants.
DÉROULEMENT			
<ul style="list-style-type: none">• Qu'est-ce que tu as dit quand tu l'as dit? (Consignes données, ton utilisé, etc.)• Qu'est-ce que tu as fait quand tu l'as fait? (Démonstration, action, etc.)• Qu'est-ce que tu as entendu quand tu l'as entendu? (Bruit, rétroactions, etc.)• Qu'est-ce que les jeunes ont fait quand ils l'ont fait? (Déplacement, déroulement, etc.)• Qu'est-ce que les jeunes ont dit quand ils l'ont dit? (Rétroaction, etc.)			
Au signal, les jeunes doivent faire tourner leur cerceau autour d'une partie de leur corps (taille, bras, jambe, etc.). Lorsque le cerceau tombe au sol ou qu'il arrête de tourner, le joueur est éliminé. Le gagnant est celui qui fait tourner son cerceau le plus longtemps. Il est possible de mettre de la musique pour avoir une ambiance plus amusante et dynamique.			